

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: Englisch Einführungsphase

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p><b>EF 1. Quartal</b></p> <p>Free Choice? - Teenagers' dilemmas and conflicts</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>First Steps</b> – Bestandsaufnahme des individuellen Sprachlernprozesses</li> <li>• <b>Teenage conflicts and dilemmas</b> as reflected in short stories – Einführung in die Analyse von fiktionalen Texten</li> <li>• <b>Be a writer yourself!</b> – Hinführung zum <i>creative writing</i> unter bes. Beachtung der Wirkung von Sprache</li> <li>• <b>Digital dilemmas: dealing with one's digital presence in a responsible way</b> – Analyse des Kurzfilms <i>Cyber sin</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sprachlernkompetenz u. Sprachbewusstheit:</u> <i>Selfassessment</i>, Hinführung zur selbstgesteuerten Wiederholung u. Vertiefung grundlegender Strukturen der engl. Sprache (<i>vocabulary, grammar, speaking/writing /listening/reading skills</i>), Übung des effizienten Umgangs mit dem einsprachigen u. zweisprachigen Wörterbuch</li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analytisch-interpretierend: Literarische Texte unter Beachtung relevanter Textsortenmerkmale analysieren (<i>short story elements, v.a. setting/atmosphere, narrative perspective, characterisation</i>)</li> <li>○ produktions- und anwendungsorientiert: <i>creative writing</i> (Verfassen einer [partiell] eigenen <i>short story</i> oder kreative Veränderung eines gegebenen Textes)</li> </ul> </li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Thematischer Wortschatz, z.B. human relations, emotions, character</li> <li>○ Funktionaler Wortschatz, z.B. Analysevokabular, <i>connectives, opinion phrases</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schreiben und Lesen integriert</b></p> <p>(= "altes", klassisches Klausurformat: summary + analysis + comment OR creative task)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GL Transition, Unit 1</b></li> <li>• weitere <i>short stories</i> nach Wahl</li> </ul>
		<p><b>Kommunikative Kompetenz im Fokus:</b> SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Academic writing: summary, analysis, comment, formal English, paragraphing etc.</li> <li>➤ Creative writing</li> </ul>		

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p><b>EF 2. Quartal</b></p> <p>Think globally, act locally – Taking a stand on global issues</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>What’s your place in the “global village”?</b> – kritische Auseinandersetzung mit Beispielen lokaler Initiativen in Bezug auf <i>global issues</i>, z.B. <i>ecological footprint</i>, <i>fairtrade</i></li> <li>• <b>“Call to action”</b> – Erstellung und Präsentation einer kurzen Rede zu einem <i>global issue</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sprachlernkompetenz u. Sprachbewusstheit:</u> Strategien der Informationsbeschaffung, Üben kooperativer Arbeitsformen, Inhalte wirkungsvoll Präsentieren</li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analytisch-interpretierend: nicht-fiktionale Texte (z.B. <i>newspaper comments</i>, <i>speeches</i>) analysieren und kommentieren</li> <li>○ produktions- und anwendungsorientiert: Erstellung und Präsentation von eigenen Diskussionsbeiträgen und Reden unter Beachtung der Textwirkung</li> </ul> </li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Thematischer Wortschatz, z.B. <i>global issues</i>, <i>politics</i></li> <li>○ Funktionaler Wortschatz, z.B. Vokabular zur Analyse rhetorischer Mittel, <i>opinion phrases</i></li> </ul> </li> <li>• <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wertvorstellungen verstehen und vergleichen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lesen isoliert</b> (AFB 1, z.B. Redeauszug, newspaper comment) +</p> <p><b>Hör(seh)verstehen</b> (z.B. filmclip, song) <b>integriert mit Schreiben</b> (AFB 2+3)</p> <p><b>ODER</b></p> <p><b>Hör(seh)verstehen isoliert</b> (AFB 1, z.B. filmclip, song) +</p> <p><b>Lesen integriert mit Schreiben</b> (AFB 2+3, z.B. Redeauszug, newspaper comment)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GL Transition, Unit 3</b></li> <li>• Außerdem möglich: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Malala’s speech at the UN</li> <li>○ Lenny Kravitz, “What did I do with my life?” (song)</li> <li>○ etc.</li> </ul> </li> </ul>

**Kommunikative Kompetenzen im Fokus:**

**SPRECHEN**

- Dialogisch: taking part in discussions, debates, role-plays
- Monologisch: preparing and giving a speech

**HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN**

- film clips, songs, speeches

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p><b>EF 3. Quartal</b></p> <p>Crossing borders – going abroad and dealing with cultural differences</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Why go abroad?</b> - motivationale und praktische Aspekte von <i>student exchanges</i>, <i>volunteer services</i> ( z.B. Internetrecherche, Bewerbungsschreiben)</li> <li>• <b>Dealing with cultural differences</b> -Verhalten in interkulturellen Begegnungssituationen reflektieren</li> <li>• <b>Mediation</b> - eine engl. Broschüre “Welcome to Germany“ auf der Grundlage deutschsprachigen Materials erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analytisch-interpretierend: Sach- und Gebrauchstexte (z.B. Websites, Sachbuchauszüge, <i>posters</i>) analysieren und kommentieren</li> <li>○ produktions- und anwendungsorientiert: Erstellung einer Broschüre unter Berücksichtigung von Mediation-verfahren</li> </ul> </li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Thematischer Wortschatz zu Berufsbildern und Berufswelt, Redemittel für Bewerbungssituationen</li> </ul> </li> <li>• <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sensibilisierung für kulturelle Unterschiede und Wertsysteme</li> <li>○ die eigene Kultur, das eigene Umfeld durch fremde Augen sehen</li> <li>○ <i>Mediation practice</i></li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Kommunikative Kompetenzen im Fokus:</b></p> <p><b>MEDIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strategien zum Umgang mit dt. Fachbegriffen, kulturellen Hintergründen</li> </ul> <p><b>LESEVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ articles, personal accounts(gap years), job advertisements</li> </ul> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</li> </ul> </div>	<p><b>Mediation isoliert</b> (AFB 1+2) + <b>Lesen u. Schreiben integriert</b> (AFB 2,3: Text + analysis u. comment)</p> <p><b>ODER</b></p> <p><b>Mediation isoliert</b> (AFB 1+2) + <b>Lesen isoliert</b> (AFB 1: geschlossene u. halboffene Aufgaben zum Leseverständnis) + <b>Schreiben isoliert</b> (AFB 3: comment)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GL Transition, Unit 4</b></li> <li>• verschiedene Websites, z.B. von internationalen <i>Volunteer Services</i></li> </ul>

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p><b>EF 4. Quartal</b></p> <p>Have a good read! – Reading a novel in class</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pick a novel!</b> - verschiedene (Jugend)romane recherchieren und im Kurs vorstellen</li> <li>• <b>Read and react to a novel!</b> – Erarbeitung einer Ganzschrift im Unterricht (analytische und kreative Aspekte, evtl. unter Einbeziehung eines <i>feature films</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analytisch-interpretierend: Literarische Texte unter Beachtung relevanter Textsortenmerkmale analysieren (novel <i>elements</i>, v.a. <i>setting/atmosphere, narrative perspective, characterisation</i>)</li> <li>○ produktions- und anwendungsorientiert: <i>creative writing</i> (Verfassen eigener kreativer Texte als Reaktion auf den Roman)</li> </ul> </li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Thematischer Wortschatz in Abhängigkeit vom inhaltlichen Schwerpunkt des gewählten Romans</li> <li>○ Funktionaler Wortschatz, z.B. Vokabular zur Analyse fiktionaler Texte</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="907 983 1494 1394" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Kommunikative Kompetenzen im Fokus:</b></p> <p><b>LESEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ganzschrift (Jugend)roman</li> <li>➤ Wortschließungsstrategien</li> <li>➤ Keeping a reading journal</li> </ul> <p><b>HÖR(SHE)VERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ film scenes</li> </ul> <p><b>SPRECHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ monologisch: einen Roman vorstellen</li> <li>➤ dialogisch: Beteiligung an role-plays, discussions etc.</li> </ul> </div>	<p><b>Hör(seh)verstehen isoliert</b> (AFB 1, z.B. Spielfilmszene)</p> <p><b>+</b></p> <p><b>Lesen integriert mit Schreiben</b> (AFB 2+3, z.B. Romanauszug, analysis + comment)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GL Transition, Unit 5</b></li> <li>• Mögliche Romane in Auswahl: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Double Helix</li> <li>○ Stone Cold</li> <li>○ La Linea</li> <li>○ Inside Out</li> <li>○ Thirteen Reasons Why</li> <li>○ The Hunger Games</li> <li>○ Slam</li> <li>○ etc.</li> </ul> </li> </ul>

Sankt-Antonius-Gymnasium Lüdinghausen